

UVLB1 et UVRS 912: pour la sérigraphie rotative UVLB2 : pour la sérigraphie à plat

Vers. 01
2007
3 sept.

Vernis Braille UV

Papier, carton, cartonnage, films PE et PP pré-traités (corona ou vernis), films polyester pré-traités (verniss), adhésifs papier ou PVC

Dépose très élevée, haute brillance, séchage rapide, haute transparence, film d'encre flexible, bonne résistance chimique

Domaines d'utilisation

Supports

Tous les vernis Braille UV peuvent être appliqués sur les supports suivants :

- Papier, carton, cartonnage
- Films PE ou PP pré-traités (Corona ou vernis)
- Film polyester (verniss)
- Adhésifs papier ou PVC

Les supports précités peuvent présenter des différences, même au sein d'un même groupe. Il est donc indispensable d'effectuer des essais préalables.

Pour les films PE ou PP, nous recommandons généralement d'effectuer un pré-traitement Corona haute fréquence afin d'atteindre une tension de surface de 42-44mN/m minimum. Pour permettre une accroche optimale de l'encre, les films PP doivent atteindre une tension de surface de 48mN/m minimum après traitement Corona.

Applications

Les vernis UVLB1 et UVLB2 sont destinés à la réalisation d'impressions en Braille sur étiquettes ou matériaux d'emballage. Ils représentent ainsi une alternative aux procédés d'estampage ou de soufflage.

Le vernis UVRS 912 présente une viscosité plus faible et convient très bien pour l'impression de symboles de danger en relief.

Propriétés

Propriétés des vernis

En termes de viscosité et de rhéologie, les vernis sont prêts à l'emploi. Ils sont très brillants et flexibles.

- Dépose très élevée, stable et homogène
- Excellente définition des contours
- Flexible
- Haute transparence
- Haute réactivité

Préparation

Les vernis UVLB1, UVLB2 et UVRS 912 sont prêts à l'emploi, mais doivent être bien mélangés avant impression.

Ils peuvent être utilisés pour de nombreuses applications sur différentes machines d'impression. Dans certains cas, l'ajout d'additifs pourra permettre d'adapter la viscosité et la réactivité des vernis. Pour plus d'informations, veuillez vous reporter au paragraphe « auxiliaires ».

Durcissement

Les vernis UVLB1, UVLB2 et UVRS 912 sont hautement réactifs et sèchent très rapidement. Avec un tunnel équipé d'une ou deux lampes de moyenne pression à vapeur de mercure (puissance 150-200W/cm), les vernis polymérisent à une cadence de 15-50m/min.

De façon générale, la vitesse de durcissement est dépendante du type de sécheur UV

Vernis Braille



UVLB1 et UVRS 912: pour la sérigraphie rotative UVLB2 : pour la sérigraphie à plat

(réflecteurs), du nombre, de la puissance et de l'âge des lampes UV, de l'épaisseur de la couche d'encre déposée, ainsi que de la vitesse du sécheur UV.

Un test de quadrillage au scotch permettra de contrôler l'accroche des vernis sur le support.

L'UVLB1, l'UVLB2 et l'UVRS 912 continuent légèrement à durcir pendant les 24h suivant le passage sous tunnel UV. Dans cet intervalle, les propriétés de résistances et d'accroche se renforcent.

Résistance mécanique

Après durcissement conforme, le film d'encre présente une très bonne accroche, ainsi qu'une très bonne résistance à l'essuyage, au grattage et à l'empilage. Il offre également une bonne résistance à l'alcool, aux solvants, à la sueur, à l'eau et aux produits de remplissage courants.

Maille et dépose

L'UVLB1 peut être utilisé avec des écrans de sérigraphie rotative Gallus Screeny® de type BZ et Stork Screens Rotamesh® RM 75 avec 40% d'ouverture. Dans ces conditions, il est possible d'obtenir une dépose de 150 à 220µm.

L'UVLB2 est destiné à la sérigraphie à plat. Nous conseillons l'utilisation d'une maille de 32-70 à 40-80 fils/cm. Avec une enduction appliquée en multi-couches (160 à 190µm), il est possible d'obtenir une dépose de 150 à 220µm.

Gamme de vernis

Impressions Braille

UVLB1	sérigraphie rotative
UVLB2	sérigraphie à plat

Impression de symboles de danger en relief

UVRS 912	sérigraphie rotative
UVLB2	sérigraphie à plat

Auxiliaires

Diluant UVV 3

Les vernis UVLB1 et UVLB2 sont prêts à l'emploi, mais peuvent éventuellement être dilués à l'aide de 1 à 3% d'UVV3. Attention : la viscosité a une forte influence sur l'épaisseur du film d'encre après séchage UV.

Nettoyeur

Pour le nettoyage manuel des écrans, nous recommandons l'utilisation du nettoyeur UR3 (point éclair 42°C) ou UR4 (point éclair 52°C).

Stabilité de stockage

La stabilité de stockage est dépendante de la formulation, de la réactivité de l'encre et de la température de stockage. En pots d'origine non ouverts, la stabilité de stockage est de 1 an dans un local à l'abri de la lumière et à une température de 15-25°C. Si les conditions de stockage sont différentes, en particulier si la température est plus élevée, la stabilité de stockage s'en trouve réduite. Dans ce cas, la garantie de Marabu n'est plus valable.

Classification

En accord avec la directive CEE 91/155, il existe des fiches de sécurité pour les vernis Braille UVLB1, UVLB2 et UVRS 912. Ces fiches contiennent toutes les données

Vernis Braille

UVLB1 et UVRS 912: pour la sérigraphie rotative UVLB2 : pour la sérigraphie à plat

techniques et de sécurité, y compris la classification selon la norme sur les substances

intention ou lourde négligence, à la valeur marchande des produits livrés par nous et des matériaux utilisés par vous.

dangereuses et la législation CEE. Ces indications se trouvent également sur les étiquettes correspondantes.

Règles de sécurité pour l'encre de sérigraphie UV

Nous conseillons de manipuler les vernis UV avec spéciaux avec soin. Veuillez observer les indications sur les étiquettes ainsi que sur les fiches de données de sécurité. Des informations complémentaires sont données dans la brochure "séchage UV" remis par la chambre des métiers du Papier et de l'Imprimerie.

Remarque importante

Nos conseils techniques d'utilisation, qu'ils soient verbaux, écrits ou délivrés à la suite de tests, correspondent à l'état actuel de nos connaissances et représentent une information sur nos produits et leur champ d'application. Ils ne constituent pas une garantie des propriétés spécifiques des produits ou de leur qualification pour une application concrète. En conséquence, ils ne vous dispensent pas d'effectuer vos propres tests avec les produits livrés par nous afin de déterminer si ces produits sont effectivement adaptés au traitement et à l'utilisation prévus. La sélection et le test de l'encre pour une application spécifique relèvent exclusivement de votre responsabilité.

Toutefois, si une responsabilité juridique devait se poser, celle-ci se limiterait pour tous dommages et en dehors de toute mauvaise